

Содержание

[Пояснительная записка 3](#_Toc524694942)

[Планируемые результаты 6](#_Toc524694943)

[освоения обучающимися с ОВЗ программы внеурочной деятельности 6](#_Toc524694944)

[Формы оценки результатов внеурочной деятельности 7](#_Toc524694945)

[Список оборудования и материалов, необходимых для занятий модульным оригами 8](#_Toc524694946)

[Учебно-тематический план 8](#_Toc524694947)

[Содержание программы 11](#_Toc524694948)

[Заключение. 12](#_Toc524694949)

[Библиографический список 13](#_Toc524694950)

# Пояснительная записка

«Чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».
В.А. Сухомлинский

Отечественные и зарубежные педагоги, и психологи, подчеркивают большое значение занятий художественным творчеством во всестороннем развитии личности ребенка.
Дети с интеллектуальной недостаточностью на протяжении всей жизни развиваются независимо от степени тяжести дефекта. Своеобразие развития учащихся с нарушением интеллекта состоит в том, что оно затруднено как внешними, так и внутренними факторами:

* несоответствие уровня интеллектуального развития возрасту;
* недоразвитие мелкой моторики рук, плохая восприимчивость ко всему новому;
* недостаточность всех уровней мыслительной деятельности;
* процессы сравнения и обобщения затруднены;
* отмечается несовершенство логического анализа и синтеза, трудность абстрагирования, снижение познавательных интересов.

Учащемуся с нарушением интеллекта, для полноценного развития занятия творчеством необходимы, на таких занятиях идет освоение и постижение окружающего мира, красоты, гармонии.

Образование детей с нарушением интеллекта предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей образовательной среды. Среди современных средств и направлений все ярче заявляет о себе относительно новое перспективное направление – оригами.

Занятия модульным оригами влияют на развитие мышления и интеллекта, также позволяют:

* Занятия оригами повышают активность правого полушария мозга и уравновешивают работу обоих полушарий.
* Занятия оригами повышают и стабилизируют на высоком уровне психоэмоциональное состояние.
* Занятия оригами снижают тревожность и помогают легче адаптироваться к тяжелым ситуациям.
* Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.
* Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.
* Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления, их творческого воображения, художественного вкуса.
* Оригами стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
* Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.
* Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов и словесных.
* Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.
* Оригами способствует созданию игровых ситуаций.

Занятия оригами способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости. Оно знакомит детей с основными геометрическими понятиями, происходит развитие глазомера, одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соединения наглядных символов (показ приемов складывания) со словами (объяснение приемов складывания) и перевод их значений в практическую деятельность, т. е. самостоятельное выполнение действий. И, конечно, развивает привычку сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

**Цель программы:** всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, формирование логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

1. Различение геометрических фигур, представленных в различных пространственных отношениях и базовыми формами модульного оригами.
2. Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
3. Обучение различным приемам работы с бумагой.
4. Применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.
5. Уточнение предметных представлений рукотворного мира.
6. Формирование умения выделять заданный объект.
7. Формирование ориентировки в микропространстве.
8. Уточнение и расширение словаря в процессе работы.(Обозначение действий: "согнуть", "разогнуть").

**Коррекционно - развивающие:**

1. Обогащение двигательно-мышечного опыта, лежащего в основе выполнения различных внешних действий.
2. Развитие и совершенствование глазомера.
3. Развитие мелкой моторики.
4. Развитие глазодвигательной функции.
5. Развитие внимания, памяти, формирование логического мышления, пространственного воображения.

**Воспитательные:**

1. Воспитание интереса к искусству оригами.
2. Расширение коммуникативных способностей детей.
3. Развитие самоконтроля.
4. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

 **Формы и методы обучения**

* Групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве).
* Самостоятельная работа.
* Работа в парах.
* Коллективные обсуждения и дискуссии.
* Групповая работа над проектами.

 Программа «Оригами» адресована учащимся начальной школы и рассчитана на 1 год. Занятия проводятся 34 часа (1 раз в неделю) в 5-ом классе.

Программа предусматривает преподавание материла по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста и их особенностям. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

 Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания изделия, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

 Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

# Планируемые результаты

# освоения обучающимися с ОВЗ программы внеурочной деятельности

|  |
| --- |
| **К концу обучения обучающиеся должны** |
| **знать** | **уметь** |
| что такое оригами | подбирать бумагу нужного цвета |
| основные приемы работы | выполнять разметку листа бумаги |
| способы складывания бумаги | пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой |
| название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов | пользоваться чертежными инструментами, ножницами |
| название, приемы складывания  | собирать игрушки – конструирование |
| необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы | составлять композицию из готовых поделок |
| уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку |
| анализировать образец, анализировать свою работу |

# Формы оценки результатов внеурочной деятельности

На начальном этапе обучения закладывается интерес к оригами, достижения учащихся с ОВЗ очень подвижны и индивидуальны. Контроль на данном этапе проводится в игровой форме (конкурсы, постановки, лексические игры, решение кроссвордов и ребусов), посредством выполнения творческих заданий, их презентации и последующей рефлексии.

 Способами определения результативности программы являются: диагностика, проводимая в конце каждого раздела в виде естественно-педагогического наблюдения; выставки работ или презентации проекта.

**Форма подведения итогов:**

 Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

 Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, дальность и т.п.). Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

 Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к праздничным дням. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

# Список оборудования и материалов, необходимых для занятий модульным оригами

|  |  |
| --- | --- |
| Учебные столы и стулья | Выставочные стенды |
| Инструкционные карты,демонстрирующие процессскладывания изделия | Схемы складывания изделий |
| Журналы и книги по оригами | Альбом для лучших работ |
| Конверты для незаконченныхработ | Цветная бумага тонкая |
| Белая бумага | Цветная бумага плотная |
| Двухсторонняя цветная бумага | Цветной картон |
| Коробки для обрезков и мусора | Линейки |
| Треугольники | Простые карандаши |
| Цветные карандаши | Стирательные резинки |
| Фломастеры | Трафареты с кругами |
| Ножницы | Кисточки для клея |
| Клей ПВА | Бумажные салфетки |

# Учебно-тематический план

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п  | Наименование тем |  Количество часов  |
| теория | практика  | всего |
|  | Беседа по охране труда  | 1 |  | 1 |
|  | Знакомство с оригами  | 1 |  | 1 |
|  | «Треугольник»  | 1 | 4 | 5 |
|  | «Воздушный змей»  | 1 | 3 | 4 |
|  | «Двойной треугольник» |  | 4 | 4 |
|  |  «Двойной квадрат» |  | 4 | 4 |
|  | «Конверт» |  | 3 | 3 |
|  | Цветы к празднику 8 марта |  | 4 | 4 |
|  | Летние композиции |  | 3 | 3 |
|  | Впереди — лето! |  | 1 | 1 |
|  | Итоговое занятие Оформление выставочных работ. | 1 | 3 | 4 |
|  |  Итог | 5 | 29 | 34 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  | Содержание  | Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)  | Кол-во часов |
| 1.   | Беседа по охране труда  | Знать правила организации рабочего места, правила рационального использования материалов, техники безопасности при работе с ножницами  | 1 |
| 2  | Знакомство с оригами  | Вводное занятие. Иметь представление об особенностях складывания базовых форм оригами. Уметь изготавливать их бумаги. Уметь рационально использовать материалы для ручного труда, самостоятельно организовывать рабочее место.  | 1 |
| 3 | **Тема «Треугольник»** -Лягушка- Птица-Рыба-Лиса-Собака |  **Познавательные БУД:** 1) формируем умениевыполнять речевую инструкцию; 2) формируем умение осваивать приёмы работы с бумагой; 3) формируем умение обобщать и классифицировать по признакам; 4) формируем умение ориентироваться на листе бумаги, складывание бумаги, преобразовывая в модель без помощи ножниц. 5)развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев 6)совершенствовать мелкую моторику рук, производить развитие глазомера **Коммуникативные БУД:** 1) формируем умение слушать и понимать других; 2) формируем умение оформлять свои мысли в устной форме; 3) формируем умение работать в группе. **Регулятивные БУД:** 1) формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; 2) формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план); 3) формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию. **Личностные БУД:** 1) формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; 2) формируем умение оценивать свою «силу» выполнения работы. | 5 |
| 4 | «Воздушный змей»-Восьмиконечная звезда-Вертушка-Колокольчик-Ракета  | 4 |
| 5  | «Двойной треугольник»-Котенок-Панда-Такса-Ворон | 4 |
| 6 |  «Двойной квадрат»-Надувная бомбочка-Говорящая лиса-Тюльпан-Надувная рыбка | 4 |
| 7 | «Конверт»-Открытка «Журавлик»-Письмо (конверт)-Сердечко | 3 |
| 8  | Цветы к празднику 8 марта-Лотос-Ирис-Подснежник-Астра | 4 |
| 9  | Летние композиции-Нарцисс-Папоротник-Клубика | 3 |
| 11  | Впереди — лето!- Парусный кораблик | 1 |
| 12 | Оформление выставочных работ . Итоговое занятие (1 ч) Оформление тематических выставок: «Осень », «Мы встречаем Новый год», «В мире животных». | 4 |

# Содержание программы

Беседа по охране труда (2 час)

Знакомство с оригами (1 часа)

Правила поведения на занятиях оригами. Термины принятые в оригами.

Кармашек (кошелёк).

Базовые формы:

«Треугольник» (6 часов),

«Воздушный змей» (4 часов),

«Двойной треугольник» (4 часов),

«Двойной квадрат» (4 часов),

«Конверт» (З часов)

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными

приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты,

демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе

простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями

(объемная аппликация).

Цветы к празднику 8 марта (4 часов)

8 марта — международный женский праздник. Складывание цветов на основе

изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных

открыток.

Летние композиции (З часа)

Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах

(Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов.

Оформление композиций.

Впереди — лето! (1 часа)

Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».

Итоговое занятие (1 час)

«Чему мы научились за год».

Оформление выставочных работ (1 часов)

Оформление выставок работ учащихся.

# Заключение.

Использование искусства бумажного моделирования (оригами) является эффективным средством развития общих способностей младших школьников, которые пригодятся им в жизни и в процессе обучения другим предметам. Занятия в технике оригами позволяют ребятам обогатить навыки общения, расширить познавательные границы, приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе обучения. Развитие мелкой моторики рук имеет большое значение для развития речи детей.

Оригами оказывает положительное влияние на развитие кратковременной и оперативной памяти. Это происходит при запоминании последовательности изготовления модуля, при овладении технологическими приемами: складывание, скручивание, сгибание, гофрирование, надрезание и склеивание модулей оригами.

Занятия оригами способствуют формированию пространственного мышления, развивают фантазию, воображение, стимулируют поисковую деятельность и активизируют мыслительную и творческую учебную деятельность, а так же способствуют концентрации и сосредоточенности внимания.

Оригами знакомит с основными геометрическими понятиями и фигурами (угол, сторона, диагональ, середина, квадрат, треугольник, прямоугольник, четырехугольник) и специальными терминами - базовые формы, сгиб горой, сгиб долиной и т.д.. Школьники знакомятся со свойствами различной бумаги: кальки, картона, бумаги для принтера, цветной двусторонней бумаги, оберточной и газетной бумаги, мятой бумаги.

Большое место на занятиях оригами отводится практическим работам, конструкторской деятельности. В процессе конструирования у ребят возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ учителем приемов) со словесными символами (объяснение учителем приемов) и перевод их в практическую деятельность (учащиеся выполняют, повторяют действия учителя).

 При работе с текстами инструкций у детей развивается устная речь, так как все пункты инструкций анализируются, комментируются, при этом применяются знания, полученные на уроках труда, природоведения, изобразительного искусства.

# Библиографический список

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. М, «Аким», 2005
2. Богатеева З.А., Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 2012 Л.Водяная, Г. Эм Оригами- чудеса из бумаги. «Феникс», 2004 А.
3. Все об оригами. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/560>
4. Гарматин. Оригами для начинающих. Оригами, Чудеса из бумаги. Ростов-на- Дону, ИД «Владис», 2006
5. *Коротеев И.А*., Оригами для малышей. – М.: Просвещение, АО «Учебная литература», 1996.
6. Оригами для детей и начинающих, как сделать поделки из бумаги, схемы сборки, модульные оригами.
7. Оригами рамка для фотографии. <http://origami-do.ru/236-origami-ramka-dlya-fotografii.html>
8. Путь оригами. <http://www.origami-do.ru/index.htm>
9. Рамка для фотографии.<http://perusum.ru/?p=10575>
10. *Сержантова Т.Б*. Оригами. Лучшие модели. – М.: «Айрис-Пресс», 2010.
11. Ступаю Е.А. , Оригами. Подарки к праздникам. М., «АИРИС- пресс», 2007
12. Схемы оригами. http://www.origama.ru/